

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА П.ЖИРЕКЕН

Согласовано
Зам. директора по В.Р
Севрюк Н.Н..
_____ 2024.

Утверждаю
Директор МОУ СОШ п. Жирекен
Кудряшова С. Ю.
«___» _____ 2024 г.

Программа дополнительного образования

«Лоскутная мозаика»

5- 8 класс

2024 - 2025 учебный год

Запова Ольга Фризановна ,
Учитель изобразительного искусства,
высшая квалификационная категория

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Лоскутная мозаика» для 5-8 классов составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями).
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 года № 189 «Об утверждении СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями и дополнениями).
- Письмо Минобрнауки РФ «Об организации внеурочной деятельности при введении ФГОС» №03- 296 от 12.05.2011 г
- Письмо Минобрнауки России от 28.10.2015 №08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»;

Рабочая программа согласно учебному плану рассчитана на 136 часа (4 час в неделю).

Программа внеурочной деятельности «Лоскутная мозаика» предназначена для учащихся основной школы 4-7 класса.

Программа внеурочной деятельности «Лоскутная мозаика» составлена на основе примерных программ внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ (В.А.Горский, А.А.Тимофеев, Д.В.Смирнов и др.); под ред. В.А.Горского.-4-е изд.-М.: Просвещение, 2014.- 111 с.- (Стандарты второго поколения)

Программа способствует:

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитанию воли и характера; помощи в его самоопределении;
 - освоению рациональных техник кроя и пошива лоскутных изделий, традиционных и свободных техник лоскутного шитья;
 - обучению практическим навыкам художественно-творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
 - созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания;
 - обучению навыкам и приемам работы с инструментами и материалом;
- знакомству с историей лоскутного шитья, народными традициями в данных областях.

При реализации рабочей программы используется литература:

1. Нагель О.И. Художественное лоскутное шитьё. Учебно – методическое пособие для учителя. Москва, Школа – Пресс, 2000 г.
2. М.В.Максимова, М.А.Кузьмина Лоскутики. Г.Тверь «ЭКСМО-Пресс»,1998г.
3. Шьём из лоскутков. ВНЕШСИГМА АСТ. Москва 2000 г.
4. И.Ю. Муханова Шитьё из лоскутков. Быстро и красиво. Москва ОЛМА-ПРЕСС, 2013г.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения программы внеурочной деятельности «Лоскутная мозаика» формируются следующие предметные результаты:

- извлекать необходимую информацию из различных источников, в том числе представленных в электронном виде;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- организовывать своё рабочее место;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, линейки, угольника; вырезать строго по разметке;
- находить оптимальные композиционные решения;
- различать техники лоскутного шитья, представлять место и роль лоскутного шитья в жизни человека и общества;
- разрабатывать орнаменты, учитывая закономерности цветовых сочетаний;
- изготавливать изделия из ткани с использованием изученных техник лоскутного шитья.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно-прикладного искусства;
- осуществлять совместную продуктивную деятельность;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию;
- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Вводное занятие. История лоскутного шитья (4 часа).

Цели и задачи обучения. Содержание программы кружка. Правила поведения в мастерской. Правила безопасной работы и личной гигиены. Организация рабочего места. История лоскутного шитья. Пэчворк, килт. Традиционное лоскутное шитьё в России. Объекты труда: лоскутные картины, прихватки, другие предметы домашнего обихода.

Инструменты и материалы(4 часов).

Оборудование, инструменты и приспособления для лоскутного шитья. Материалы: подбор и подготовка, декатировка, крахмаление. Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Шаблоны и трафареты: способы изготовления и использования. Объекты труда: Шаблоны и трафареты.

Цвет.Цветовые сочетания (3 часа)

Цветовой круг. Основные, дополнительные. Тёплые, холодные. Контрастные, родственные цвета. Гармоничное сочетание цветов. Объекты труда: лоскутные изделия, ткани разных цветов.

Шаблоны. Раскрой лоскутков (4 часов)

Изготовление шаблона. Раскрой лоскутных деталей.

Техника «квадрат».Изготовление изделия в технике «квадрат» (11 часов)

Раскрой лоскутных деталей. Технология пошива. Выполнение узора «шахматка» двумя способами: соединение квадратов, соединение полосок. Соединение с прокладкой, обработка изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Орнамент. Виды орнаментов. (8 часов)

Основные понятия об орнаменте, композиции. Раппорт, симметрия. Законы и правила орнаментальной композиции.

Объекты труда: традиционные лоскутные орнаменты.

Техника «треугольник». Изготовление изделия в технике «треугольник». (12 часов)

Раскрой лоскутных деталей. Выполнение узора «квадрат в квадрате». Соединение с прокладкой, обработка изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий. Объекты труда: Лоскутная прихватка, салфетка, панно или др.

Техника «полоска». Изготовление изделия в технике «полоска». (16 часов)

Раскрой полосок. Технология пошива. Рисунок «диагональная полоска», «паркет», «ананас». Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой. Влажно-тепловая обработка. Объекты труда: Лоскутная прихватка, салфетка, коврик, панно или др.

Изготовление традиционного узора «колодец». Изготовление изделия в технике «колодец» (8 часов)

Раскрой полосок. Технология пошива. Выполнение узора «колодец». Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Объекты труда: Лоскутная прихватка, салфетка, коврик, панно или др.

Узоры, собираемые по спирали. Свободная техника. Изготовление изделия со спиральным узором 8 часов)

Подбор и раскрой лоскутков. Технология пошива. Пошив узора в свободной технике. Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой. Влажно-тепловая обработка. Объекты труда: Декоративная наволочка для подушки.

Изготовление изделия в технике «Уголки» (8 часов)

Подбор и раскрой лоскутков. Способы складывания уголков в зависимости от толщины ткани. Пришивание уголков. Оформление изделия. Объекты труда: Коврик, подставка под горячее или др.

Техника «ромбы» Изготовление изделия в технике «Ромбы» (8 часов)

Подбор и раскрой лоскутков. Технология пошива. Изготовление изделия с узором «звезда», или «кубик». Влажно – тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий. Объекты труда: Декоративная наволочка для подушки, панно или др.

Аппликация. Способы выполнения. Выполнение аппликации(8 часов)

Использование аппликации в лоскутной технике. Технология выполнения аппликации.

Подбор лоскутов. Выполнение аппликации. Влажно – тепловая обработка.

Объекты труда: панно, лоскутная картина.

Выполнение стёжки. Ручная стёжка. Машинная стёжка 8 часов)

Ручная стёжка. Технология выполнения. Машинная стёжка. Выполнение ручной и машинной стёжек на одном из сшитых изделий. Объекты труда: панно, лоскутная картина или др.

Изготовление творческого изделия(9 часов)

Выбор рисунка и материалов. Изготовление блоков лоскутных узоров. Сборка изделия.

Стёжка. Окончательная отделка.

Объекты труда: панно, лоскутная картина или др.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	факт
Вводное занятие. История лоскутного шитья (4 часа)				
1-2	Инструктаж по технике безопасности на занятиях «Лоскутная мозаика» Традиционное лоскутное шитьё в России.	2		
3- 4	Организация рабочего места Объекты труда: лоскутные картины, прихватки, другие предметы домашнего обихода	2		
Инструменты и материалы(5 часов)				
5-6	Оборудование, инструменты и приспособления для лоскутного шитья. Материалы: подбор и подготовка, декатировка, крахмаление	2		
7-8	Шаблоны и трафареты: способы изготовления и использования. Изготовление шаблонов и трафаретов.	3		
9	Организация рабочего места.			
Цвет. Цветовые сочетания (4 часа)				
10-11	Цветовой круг. Основные, дополнительные цвета. Тёплые, холодные цвета. Контрастные, родственные цвета.	2		
12-13	Гармоничное сочетание цветов. Объекты труда: лоскутные изделия, ткани разных цветов.	2		
Шаблоны. Раскрой лоскутков (5 часов)				
14-15	Изготовление шаблонов. Раскрой лоскутных деталей.	2		
16-17	Изготовление шаблонов.	3		
18	Раскрой лоскутных деталей.			
Техника «квадрат».Изготовление изделия в технике «квадрат» (13 часов)				
19-20	Раскрой лоскутных деталей. Технология пошива. Выполнение узора «шахматка» способом соединения квадратов.	2		
21-22	Выполнение узора «шахматка» способом соединения квадратов.	2		
23-24	Раскрой лоскутных деталей. Технология пошива.	2		
25-26	Выполнение узора «шахматка» способом	3		
27	соединения полос.			
28-29	Выполнение узора «шахматка» способом соединения полос.	2		
30-31	Соединение с прокладкой, обработка изделия. Влажно-тепловая обработка. Качество готовых изделий	2		
Орнамент. Виды орнаментов (9 часов)				
32-33	Основные понятия об орнаменте, композиции	2		

34-35 36	Раппорт, симметрия	3		
37-38	Законы и правила орнаментальной композиции.	2		
39-40	Традиционные лоскутные орнаменты Выполнение лоскутных орнаментов	2		
Техника «треугольник».Изготовление изделия в технике «треугольник».(14 час)				
41-42	Раскрой лоскутных деталей	2		
43-44 45	Выполнение узора «квадрат в квадрате». Выполнение узора «квадрат в квадрате».	3		
46-47	Выполнение узора «квадрат в квадрате».	2		
48-49	Соединение с прокладкой	2		
50-51	Обработка изделия.	2		
52-53 54	Влажно-тепловая обработка. Качество готовых изделий. Устранение дефектов.	3		
Техника «полоска». Изготовление изделия в технике «полоска». (18 часов)				
55-56	Раскрой полосок Технология пошива	2		
57-58	Рисунок «диагональная полоска», Технология соединения полосок.	2		
59-60	Рисунок «паркет». Технология соединения полосок.	2		
61-62 63	Технология соединения полосок рисунком «диагональная полоска» и «паркет». Контроль качества, исправление дефектов.	3		
64-65	Рисунок «ананас». Технология соединения полосок.	2		
66-67	Соединение лоскутного изделия с прокладкой Контроль качества, исправление недочетов.	2		
68-69	Соединение лоскутного изделия с подкладкой. Контроль качества, исправление недочетов.	2		
70-71 72	Изготовление прихватки в технике полоска. Изготовление коврика в технике полоска. Контроль качества, исправление недочетов.	3		
Изготовление изделия в технике «колодец» (9 часов)				
73-74	Раскрой полосок. Технология пошива.	2		
75-76	Выполнение узора «колодец».	2		
77-78	Выполнение узора «колодец».	2		
79-80 81	Соединение лоскутного изделия с прокладкой Соединение лоскутного изделия с подкладкой. Контроль качества, ВТО, исправление недочетов.	3		
Изготовление изделия со спиральным узором (9 часов)				
82-83	Подбор и раскрой лоскутков. Технология пошива.	2		
84-85	Пошив узора в свободной технике. Пошив узора в свободной технике.	2		
86-87	Пошив узора в свободной технике. Пошив узора в свободной технике.	2		
88-89 90	Соединение лоскутного изделия с прокладкой. Соединение лоскутного изделия с подкладкой	3		

	Контроль качества, ВТО, исправление недочетов			
Изготовление изделия в технике «Уголки» (9 часов)				
91-92	Подбор лоскутков. Раскрой лоскутков.	2		
93-94	Способы складывания уголков в зависимости от толщины ткани.	2		
95-96	Пришивание уголков.	2		
97-98 99	Изготовление коврика. Изготовление подставки под горячее. Контроль качества изделия.	3		
Изготовление изделия в технике «Ромбы» (9 часов)				
100-101	Подбор лоскутков. Раскрой лоскутков.	2		
102-103	Технология пошива	2		
104-105	Изготовление изделия с узором «звезда»	2		
106-107 108	Изготовление изделия с узором «кубик». Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.	3		
Аппликация. Выполнение аппликации (9 часов)				
109-110	Использование аппликации в лоскутной технике.	2		
111-112	Технология выполнения аппликации	2		
113-114	Подбор лоскутков. Выполнение аппликации.	2		
115-116 117	Изготовление панно по выбору учащегося.	3		
Выполнение стёжки. Ручная стёжка. Машинная стёжка (9 часов)				
118-119	Ручная стёжка. Технология выполнения.	2		
120-121	Машинная стёжка. Выполнение машинной стёжки.	2		
122-123	Выполнение ручной и машинной стёжек на одном из сшитых изделий.	2		
124-125 126	Изготовление панно, картины. Получение фактуры при помощи стёжки, создание рельефа, использование накладных элементов.	3		
Изготовление творческого проекта (9 часов)				
127-128	Выбор рисунка. Выбор материалов.	2		
129-130	Изготовление блоков лоскутных узоров Контроль качества, ВТО.	2		
131-132	Изготовление блоков лоскутных узоров Контроль качества, ВТО.	2		
133-134 136	Изготовление блоков лоскутных узоров Контроль качества, ВТО.	3		
	Итого	136 часа		